

АНИМАЦИЯ И СОЗДАНИЕ МУЛЬТИЛЬМОВ

Курс рассчитан для студентов от 12 до 14 лет
Длительностью 5 месяцев, 80 ак. ч. с преподавателем,
80 ак. ч. самостоятельно, одно занятие по 2 ак. ч. в неделю

1. Введение в мир анимации

Что такое анимация, как она появилась и какие есть её виды. Обзор мультфильмов разных стран и эпох.

- Темы:**
- История анимации
 - Виды анимации (классическая, цифровая, stop-motion)
 - Как создаётся мультфильм: от идеи до экрана
 - Вдохновение: лучшие короткометражки

- Инструменты:**
- презентации
 - YouTube
 - Kahoot

- Навыки** понимание основ анимации, визуального языка



2. Придумываем своего героя

Создание персонажа: характер, эмоции, внешний вид.
Как сделать героя интересным и запоминающимся.

- Темы:**
- Основы дизайна персонажей
 - Внешность, эмоции и поза
 - Работа с цветом и стилем
 - Создание запоминающегося героя



- Инструменты:**
- бумага
 - фломастеры
 - планшеты
 - Procreate/Adobe Fresco

- Навыки**
- визуальное мышление
 - сторителлинг



3. Придумываем сюжет и делаем сценарий

Основы сценарного мастерства: структура, конфликт, кульминация.
Работа в группах над идеей мультфильма.

- Темы:**
- Структура сценария (заявзка, конфликт, кульминация)
 - Диалоги и логика событий
 - Атмосфера и эмоциональные акценты
 - Сценарий короткого мультфильма

- Инструменты:**
- шаблоны сценариев
 - Google Docs

- Навыки**
- изоцтивное мышление
 - письменная речь.



4. Раскадровка и визуальный язык

Что такое раскадровка и зачем она нужна. Учимся рисовать кадры и планировать движение.

Темы:

- Что такое раскадровка и зачем она нужна
- Композиция кадра и движение камеры
- Визуальное планирование
- Темп и ритм сцен

Инструменты:

- Storyboarder
- бумага
- планшеты

Навыки

визуальное планирование



5. Анимация: классика и stop-motion

Принципы покадровой анимации: иллюзия движения. Основы классической анимации и stop-motion.

Темы:

- Принципы покадровой анимации
- Техника cut-out (перекладка)
- Работа с пластилином и LEGO
- Создание коротких сцен

Инструменты:

- штативы
- смартфоны
- Stop Motion Studio
- пластилин
- лего

Навыки

- терпение
- точность



6. Цифровая 2D-анимация

Работа с цифровыми программами: основы анимации в Pivot Animator или Adobe Animate (по возрасту).

Темы:

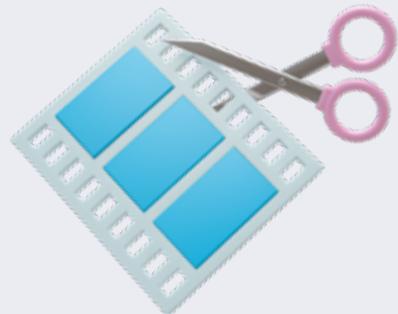
- Основы работы в анимационных программах
- Покадровая анимация: тайминг, скважность, циклы
- Интерфейс и инструменты Procreate / Pivot / Animate
- Практика цифровой анимации

Инструменты:

- Pivot Animator
- Adobe Animate
- OpenToonz

Навыки

- цифровая грамотность
- анимация



7. Фоны и окружение

Создание фонов и сцен: перспектива, цвета, атмосфера. Как фоны дополняют историю.

Темы:

- Построение сцен и окружения
- Перспектива, свет и цвет
- Атмосфера в кадре
- Интеграция персонажа в фон

Инструменты:

- бумага
- планшеты
- Procreate
- Krita

Навыки

- композиция
- стилизация



8. Звук, голос и музыка

Озвучивание персонажей. Работа с эмоциями. Добавление звуковых эффектов и музыки.

Темы:

- Озвучка персонажей
- Работа с микрофоном
- Подбор и монтаж звуков и музыки
- Эмоции через звук

Инструменты:

- микрофон
- Audacity
- бесплатные звуковые библиотеки

Навыки

- выразительность
- аудиомонтаж



9. Монтаж и финализация

Объединяем анимации, фоны и звук. Учимся монтировать и экспортить проект.

Темы:

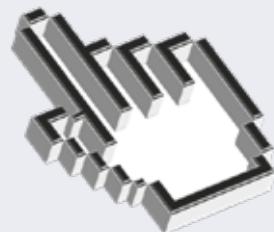
- Объединение кадров, звука и фонов
- Работа в монтажных программах
- Создание титров
- Экспорт и финализация проекта

Инструменты:

- DaVinci Resolve
- CapCut
- iMovie

Навыки

- постпродакшн
- внимательность



10. Премьера и публикация

Устраиваем показ работ, делаем презентации. Обсуждаем, как можно выкладывать мультфильмы онлайн

Темы:

- Подготовка презентации мультфильма
- Онлайн-платформы
- Продвижение и сбор обратной связи
- Публичное выступление и обсуждение работ

Инструменты:

- онлайн платформы
- презентации
- афиши

Навыки

- публичное выступление
- рефлексия



По окончанию студент получит сертификат Академии ТОП